

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДОНБАСЬКА ДЕРЖАВНА МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ  
Факультет економіки та менеджменту  
Кафедра філософії та соціально-політичних наук

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ  
ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ З**  
навчальної дисципліни  
**«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»**

<b>рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>спеціальність</b>	017 «Фізична культура і спорт»
<b>назва освітньої програми</b>	01 Освіта / Педагогіка
<b>статус</b>	обов'язкова

Розробники: к.іст.н., доцент Н. Л. Стешенко,  
к.іст.н., доцент Ю.Л.Яковенко

Краматорськ-Тернопіль  
2024 р.

Семінарські заняття – особлива форма занять, які передбачають вивчення здобувачами освіти конкретних питань та літератури з дисципліни з метою поглибленого вивчення її тем. Семінари розвивають самостійність студентів, зміцнюють інтерес до наук, наукового дослідження, дозволяють опанувати науковий апарат, вдосконалити мистецтво усного та писемного викладу матеріалу.

Цілі семінарів:

- забезпечити умови для поглибленого вивчення тем, закріплення знань, отриманих під час лекційних занять, розширити навчальну інформацію;

- спонукати здобувачів до обговорення складних питань курсу;
- допомогти їм оволодіти методами аналізу історичних фактів, їх порівняння, співставлення, прогнозування.

Завдання семінарів:

- закріплення та поглиблення знань з дисципліни;
- формування навичок самостійного пошуку та опрацювання літератури;
- формування та вдосконалення вміння досягати поставленої навчальної мети, вирішувати інтелектуальні задачі;
- формування та вдосконалення вміння формулювати власну точку зору, підбирати аргументи, вести дискусію;
- демонстрація студентами досягнутого рівня знань та умінь.

Якщо студенти добре підготовлені, то форма семінару – загальна дискусія із запропонованих питань. Якщо підготовка студентів не є настільки якісною, то семінар проводиться у формі опитування, бесіди.

з/п	Тема заняття
<b>І модуль</b>	
1	<p style="text-align: center;"><u>Історія України та української культури як наука.</u> <u>Найдавніші часи: від палеоліту до залізного віку</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія України та української культури як наука: методи, принципи, періодизація</li> <li>2. Палеоліт – час формування людини сучасного типу</li> <li>3. Мезолітичні досягнення давніх людей</li> <li>4. Неолітична революція</li> <li>5. Трипільська культура: історичний шлях та унікальні риси</li> <li>6. Від кіммерійців до сарматів: зародження державності</li> <li>7. Античні поліси Північного Причорномор'я та Боспорське царство. Від демократії до монархії. Грецька культура в Північному Причорномор'ї.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Студенти при опрацюванні основної та додаткової літератури повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звернути увагу на принципи хронології, об'єктивності та історизму в історичних дослідженнях; загальнонаукові (аналіз, синтез) та спеціальні</li> </ul>	

(історико-порівняльний, історико-типологічний) методи вивчення історичних процесів; різні підходи до періодизації історії в залежності від обраного критерію;

- уміти розповісти про геополітичне положення України відносно Європи та Азії;

- уміти визначити основні досягнення палеолітичної/мезолітичної доби (формування сучасного типу людини, вдосконалення знарядь праці, приручення перших тварин), знати палеолітичні/мезолітичні стоянки в Україні;

- вміти давати визначення поняттю «неолітична революція» та оцінювати її значення, показувати зони розселення людей в Україні;

- описувати досягнення Трипільської культури;

- уміти охарактеризувати досягнення доби заліза, описувати, якій слід залишили по собі кочові іракомовні народи в Україні;

- оцінювати значення появи грецьких колоній в північному Причорномор'ї.

2	<p style="text-align: center;"><u>Київська Русь.</u> <u>Культура Київської Русі</u> План</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Давні слов'яни: походження, розселення, заняття</li><li>2. Теорії щодо походження державності у слов'ян. Етапи формування державності.</li><li>3. Перший етап в історії Русі: князі, політика, економіка, культура</li><li>4. Розквіт Русі: князі, реформи, внутрішня та зовнішня політика. Київ – столиця Русі</li><li>5. Значення прийняття християнства</li><li>6. Основні тенденції розвитку культури після прийняття християнства</li></ol>
---	--

	<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Після опрацювання основної та додаткової літератури студенти мають:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уміти пояснювати різні теорії щодо походження слов'ян; описувати їх культуру та побут;</li><li>- знати сутність норманської та антинорманської теорій походження державності у слов'ян, ознаки держави, сформуванню власну точку зору на цю проблему;</li><li>- описувати перший етап в історії Русі, давати характеристику державному економічному та соціальному розвитку держави;</li><li>- пояснювати причини розквіту Русі, давати характеристику політичного устрою, тенденцій в економіці, соціальній сфері та політиці;</li><li>- вміти пояснити причини та наслідки християнізації Русі;</li><li>- наводити аргументи на користь тези про стрімкий розвиток культури Русі після християнізації.</li></ul>
--	---

3	<p style="text-align: center;"><u>Період феодалної роздробленості.</u> <u>Галицько-Волинське князівство</u></p>
---	---

	<p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причини та передумови феодальної роздробленості</li> <li>2. Монголо-татарське іго: було чи ні?</li> <li>3. Формування та розквіт Галицько-Волинського князівства.</li> </ol> <p>Перші князі та їх діяльність</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Занепад Галицько-Волинського князівства</li> <li>5. Культура Галичини і Волині в XII-XIV століттях</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Студенти після опрацювання основної та допоміжної літератури мають уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювати причини феодальної роздробленості та її об'єктивний, закономірний характер, падіння ролі Києва як центру держави;</li> <li>- давати характеристику монголо-татарському нашествю, акцентуючи увагу на причинах, особливостях, етапах, наслідках, формах залежності руських князівств від монголо-татар;</li> <li>- оцінювати значення Галицько-Волинського князівства як спадкоємця Київської Русі; описувати діяльність галицько-волинських князів;</li> <li>- розуміти основні тенденції культурного розвитку Русі в епоху роздробленості, бачити нові риси.</li> </ul>
4	<p style="text-align: center;"><u>Литовсько-польська доба в історії України.</u> <u>Культура України в XIV–XVI ст.</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Оксамитове проникнення» литовців на Русь: основні риси та князі</li> <li>2. Польська експансія в Галичину</li> <li>3. Зближення Литви та Польщі: причини та етапи</li> <li>4. Кревська унія</li> <li>5. Діяльність князя Вітовта</li> <li>6. Люблінська унія та її наслідки для українських земель</li> <li>7. Культура України в XIV–XVI ст.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Студенти після опрацювання основної та додаткової літератури повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уміти давати характеристику проникненню литовців та поляків в українські землі, розуміючи різницю між «оксамитовим» проникненням та експансією;</li> <li>- описувати діяльність литовських князів по приєднанню українських земель до Великого князівства Литовського;</li> <li>- знати етапи та причини об'єднання Польського королівства та Великого князівства Литовського у Річ Посполиту;</li> <li>- розуміти значення такого об'єднання, знати сутність Кревської, Городельської, Вільненської уній, Люблінської унії;</li> <li>- пояснювати наявність двох опозиційних течій у ВКЛ стосовно зближення з Польщею та втрати самостійності;</li> <li>- розуміти та пояснювати основні тенденції в культурі в зазначений</li> </ul>

період.	
5	<p style="text-align: center;"><u>Козацтво.</u> <u>Визвольна війна 1648-1654 рр.</u> План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теорії походження козацтва</li> <li>2. Запорізька Січ - особливе державне утворення: основні риси і характеристики</li> <li>3. Військова тактика і зброя козаків. Побут козаків</li> <li>4. Козацький реєстр</li> <li>5. Козацько-селянські повстання</li> <li>6. Події 1648-57 років: війна чи революція? Постать Б.Хмельницького, оцінки його діяльності в різних джерелах</li> <li>7. Переяславський договір з Московією: сутність та особливості</li> <li>8. Оспівування козацтва у народній культурі. Козацькі літописи</li> </ol>
<i>Коментар:</i>	
<p>Після опрацювання основної та додаткової літератури при підготовці до цього семінарського заняття студенти мають:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати про появу терміну «козак»; теорії походження козацтва і уміти пояснювати складність цього питання;</li> <li>- пояснювати причини колонізації південних земель, заснування Запорізької Січі, її устрій, звичаї та традиції запорожців;</li> <li>- уміти пояснити феномен козацтва;</li> <li>- знати про причини появи реєстрового козацтва та перетворення козаків на окремий соціальний стан, розповісти про їх побут та заняття;</li> <li>- давати характеристику військовим кампаніям козаків (напрямки, військова тактика та стратегія, зброя);</li> <li>- знати основні події селянсько-козацьких повстань та війни під проводом Б.Хмельницького, пояснювати причини поразок та наслідки;</li> <li>- уміти дати характеристику Б.Хмельницькому як військовому командувачу та державному лідеру;</li> <li>- уміти оцінити Переяславський договір;</li> <li>- описувати тенденції в розвитку культури в добу козаччини.</li> </ul>	
6	<p style="text-align: center;"><u>Україна у другій половині XVII ст.</u> <u>Руїна</u> План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розвиток Гетьманщини після смерті Б.Хмельницького: І.Виговський та Ю.Хмельницький, нові договори та доля держави</li> <li>2. Руїна: поняття і характеристики. Причини Руїни та її наслідки</li> <li>3. Спроби П.Дорошенка об'єднати Гетьманщину, наслідки його політики</li> <li>4. Економічний та соціальний розвиток Гетьманщини у XVII ст.</li> <li>5. Розвиток культури у XVII ст.: стилі, напрямки та митці</li> </ol>
<i>Коментар:</i>	
<p>Студенти при підготовці до даного семінарського заняття повинні звернути увагу на:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- політичне становище гетьманщини після смерті Б.Хмельницького;</li> <li>- мотиви діяльності І.Виговського, Ю.Хмельницького;</li> <li>- посилення впливу Московії в українських землях;</li> <li>- поняття «Руїна» та його визначення в науковій літературі;</li> <li>- мотиви діяльності П.Дорошенка та втручання Туреччини в справи Гетьманщини;</li> <li>- причини поділу Гетьманщини на дві частини;</li> <li>- економічний та соціальний розвиток земель у цей період, основні тенденції в культурі.</li> </ul>
7	<p style="text-align: center;"><u>Україна у XVIII ст. Культура України наприкінці XVII – у XVIII ст.</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гетьман І.Мазепа: внутрішня і зовнішня політика, характеристика особистості, договір зі Швецією, наслідки діяльності</li> <li>2. Етапи ліквідації автономії Гетьманщини</li> <li>3. Діяльність Пилипа Орлика, його Конституція</li> <li>4. Політика гетьмана Данила Апостола</li> <li>5. Останній гетьман К.Розумовський</li> <li>6. Зміни у соціальній та політичній структурі Гетьманщини наприкінці XVIII ст.</li> <li>7. Основні тенденції у розвитку культури у XVIII ст. Мистецькі напрями та стилі, культурні діячі</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>При підготовці до цього семінарського заняття слід звернути увагу на дослідження таких аспектів, як:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особистість гетьмана Івана Мазепи, мотиви його діяльності та причини поразки;</li> <li>- державний устрій Росії в ці часи;</li> <li>- причини посилення тиску на автономію Гетьманщини;</li> <li>- особливості Бендерської Конституції та причини того, чому вона так і залишилась нереалізованою на практиці;</li> <li>- реформи Данила Апостола;</li> <li>- особливості політики К.Розумовського;</li> <li>- коливання у питанні відновлення/скасування гетьманства російськими імператорами;</li> <li>- подальший розвиток феодальних відносин;</li> <li>- нові тенденції в культурі України в ці часи.</li> </ul>
8	<p style="text-align: center;"><u>Україна у складі Росії у XIX ст.</u> <u>Українська культура у XIX ст.</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Українські землі у складі Російської імперії: економічний та соціальний розвиток</li> <li>2. Українські землі у складі Австрійської імперії: економіка та соціальний розвиток.</li> <li>3. Розвиток громадської думки у Наддніпрянській та Західній</li> </ol>

	<p>Україні. Австрійська революція.</p> <p>4. Реформи зі скасування кріпацтва у Росії та Австрії: порівняльна характеристика</p> <p>5. Течії суспільної думки у другій половині XIX століття в Наддніпрянській та Західній Україні</p> <p>6. Розвиток освіти і науки у XIX столітті</p> <p>7. Розвиток мистецтва у XIX столітті</p>
<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Студенти після опрацювання літератури повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати про три поділи Польщі та розуміти наслідки їх для українських земель; знати про становище українських земель у складі Російської та Австрійської імперій;</li> <li>- знати про основні особливості економічного, соціального розвитку в першій та другій половині XIX століття (криза феодалізму, промисловий переворот, залізничне будівництво, нові соціальні стани);</li> <li>- вміти порівнювати становище українських земель у складі двох імперій, що спільного та в чому різниця;</li> <li>- порівнювати реформи зі скасування кріпацтва у двох частинах України;</li> <li>- розуміти значення скасування кріпацтва, наслідки звільнення селян від особистої залежності та вирішення земельного питання не на їх користь;</li> <li>- знати та оцінювати роль різноманітних організацій, течій у суспільному та національному русі, пояснювати їх сплеск в другій половині XIX ст.;</li> <li>- пояснювати сплеск у розвитку наук, освіти, нові тенденції у розвитку мистецтва у XIX ст.</li> </ul>	
<p><b>II модуль</b></p>	
<p>9</p>	<p style="text-align: center;"><u>Утворення політичних партій в Україні.</u> <u>Україна в революціях 1905-07, 1917 рр.</u> <u>Громадянська війна та національна ідея</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перші політичні партії Наддніпрянської та Західної України. Провідні політичні платформи</li> <li>2. Перша російська революція в Україні</li> <li>3. Лютнева революція. Діяльність Центральної Ради.</li> </ol> <p>Універсали. Причини поразки ЦР.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Гетьманат: внутрішня і зовнішня політика, причини поразки</li> <li>5. Директорія: причини слабкості, протиріччя в політиці</li> <li>6. ЗУНР: історія створення. Акт злуки УНР та ЗУНР: історичне значення</li> <li>7. Громадянська війна в Україні: учасники та основні події</li> <li>8. Розвиток української культури на початку XX ст.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Після опрацювання основної та додаткової літератури студенти повинні відповісти на запитання про:</p>	

- причини політизації суспільного та національного руху в Україні наприкінці ХІХ ст.; види політичних організацій;
- появу перших політичних партій, їх програму та умови існування;
- участь українців у першій російській революції;
- участь українців у роботі Державної Думи – першому представницькому органі Російської імперії;
- причини російських революцій;
- події Лютневої революції та тривладдя в Україні в цей час;
- політику та прорахунки УЦР;
- сутність чотирьох Універсалів УЦР, відмінності між ними, причини проголошення незалежності;
- причини падіння УЦР та встановлення монархії у вигляді Гетьманату;
- слабкі сторони Гетьманату, особливості його внутрішньої та зовнішньої політики;
- діяльність та прорахунки Директорії;
- характер та учасників громадянської війни;
- створення ЗУНР та спробу об'єднати зусилля з УНР, історичне значення Акту злуки ат причини неможливості реалізувати його на практиці;
- тенденції в розвитку культури в добу національної революції.

10

Україна у складі СРСР (1922-1928 рр.).  
Нова економічна політика в Україні.  
Культурне будівництво у 1920-ті роки.

План

1. Утворення СРСР: етапи, сутність договору. Конституції СРСР та УРСР.
2. Нова економічна політика: сутність та основні відмінності від політики «воєнного комунізму»
3. Початок індустріалізації: основні джерела та специфічні риси
4. Політика коренізації в Україні
5. Розвиток культури: література, мистецтво, архітектура, театр та кіно. Культурні діячі та їх доля.

*Коментар:*

Після опрацювання основної та додаткової літератури студенти мають уміти пояснити такі проблеми з теми семінарського заняття:

- етапи утворення СРСР, проекти В.Леніна та Й.Сталіна, сутність Конституції СРСР та УРСР;
- сутність нової економічної політики та її відмінність від політики «воєнного комунізму»;
- причини та труднощі індустріалізації, джерела для її проведення, п'ятирічні плани, специфічні риси індустріалізації в Україні, її наслідки;
- причини та значення політики коренізації, сплеск культурного життя в 1920-х роках, сутність літературної дискусії, літературні течії та об'єднання, інновації в театральному мистецтві;
- творчість діячів культури, їх відносини з владою;
- нові тенденції в архітектурі, мистецтві;

- поява та розвиток українського кіномистецтва.	
11	<p align="center"><u>Україна в період сталінського тоталітаризму у міжвоєнні роки</u></p> <p align="center">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття «тоталітаризм». Основні риси тоталітаризму в СРСР</li> <li>2. Розвиток економіки. П'ятирічні плани і суцільна колективізація.</li> <li>3. Голодомор 1930-х років</li> <li>4. Масові репресії: етапи, об'єкти, наслідки</li> <li>5. Розвиток культури України у міжвоєнний період. Русифікація та цензура. Розстріляне Відродження</li> </ol>
<p align="center"><i>Коментар:</i></p> <p>Студенти повинні після опрацювання основної та додаткової літератури пояснювати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сутність поняття «тоталітаризм», ознаки тоталітаризму, процес його формування в СРСР;</li> <li>- зв'язок між індустріалізацією і колективізацією; сутність колективізації;</li> <li>- зв'язок колективізації та голодомору 1930-х років; масштаби та наслідки голодомору;</li> <li>- причини посилення репресій, етапи, сутність «Великого терору»;</li> <li>- сутність поняття «Розстріляне Відродження»;</li> <li>- наслідки репресій;</li> <li>- нові тенденції в освіті, науці та культурі в цілому.</li> </ul>	
12	<p align="center"><u>Україна в Другій світовій війні</u></p> <p align="center">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакт Ріббентропа-Молотова та секретний протокол</li> <li>2. Початок Другої світової війни. Приєднання до СРСР Західної України</li> <li>3. План блицкригу та план «Ост»</li> <li>4. Окупація України: основні битви, окупаційний режим</li> <li>5. Звільнення України від гітлерівців</li> <li>6. Партизанський рух в Україні</li> <li>7. ОУН та УПА в роки війни. Доля ОУНівців після війни</li> <li>8. Розвиток культури в роки війни: радянська західних областей; освіта і наука; розвиток літератури, музики та живопису; кіно. Наукові та культурні діячі</li> </ol>
<p align="center"><i>Коментар:</i></p> <p>Після опрацювання основної та додаткової літератури мають звернути увагу на наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причини укладення договорів між нацистською Німеччиною та СРСР;</li> <li>- оцінка договорів та таємних протоколів; приєднання західноукраїнських земель до УРСР; радянська західноукраїнських земель;</li> <li>- плани Німеччини стосовно України;</li> <li>- план блицкригу та його зрив;</li> <li>- початок наступу на СРСР та УРСР;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- військові операції першого періоду війни;</li> <li>- причини відступу радянської армії на першому етапі війни; евакуація та робота в тилу;</li> <li>- особливості окупаційного режиму, дії нацистів в Україні; Бабин Яр як символ Голокосту в Україні;</li> <li>- створення радянської та національної течій руху Опору;</li> <li>- діяльність ОУН-УПА в роки війни;</li> <li>- наступальні операції другого етапу війни;</li> <li>- розвиток науки, освіти, літератури та мистецтва у роки війни, участь митців у боротьбі з фашизмом.</li> </ul>
13	<p style="text-align: center;"><u>Післявоєнна Україна. Доба «відлиги»</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відновлення української економіки. Післявоєнний голод</li> <li>2. Участь УРСР у міжнародному житті. Україна – співзасновниця ООН</li> <li>3. Розвінчання культу особи Й.Сталіна та його наслідки</li> <li>4. Економічні реформи М.Хрущова: здобутки та прорахунки</li> <li>5. «Шістдесятники» та їх вплив на розвиток української культури</li> <li>6. Українська культура доби «відлиги»: живопис, музика, архітектура</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Після опрацювання основної та додаткової літератури студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати про труднощі відновлення економіки в післявоєнний період, особливості та темпи, а також про післявоєнний голод;</li> <li>- розуміти причини активізації участі УРСР в міжнародному житті, знати про конкретні приклади такої участі;</li> <li>- розуміти поняття «десталінізація», «відлига», їх причини та вияв у суспільному житті, а також наслідки лібералізації суспільного життя;</li> <li>- давати характеристику економічним експериментам М.Хрущова;</li> <li>- пояснювати феномен шістдесятництва, знати про творчість поетів-шістдесятників;</li> <li>- розповідати про нові тенденції в живописі. музичному мистецтві, архітектурі, скульптурі тощо.</li> </ul>
14	<p style="text-align: center;"><u>Застій і перебудова в Україні</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Економічні труднощі та шляхи їх подолання. Причини застою в економіці</li> <li>2. Гельсінська угода та СРСР. Правозахисний рух в Україні. Українські дисиденти. Релігійне та національне дисидентство.</li> <li>3. Постаті В.Стуса, Л.Лук'яненка, Й.Терелі, М.Руденка, їх життєвий шлях</li> <li>4. Репресії проти дисидентів</li> <li>5. Причини та сутність політики «перебудови». Перебудова в</li> </ol>

	<p>Україні</p> <p>6. Розвиток культури (живопису, архітектури і музики) у 1970-80-х роках</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Після опрацювання основної та додаткової літератури студенти мають розуміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні особливості періоду;</li> <li>- сутність, причини та наслідки економічної кризи;</li> <li>- сутність «косигінської» реформи та причини її згорання;</li> <li>- соціальну політику та соціальне становище населення, причини старіння української нації;</li> <li>- поняття «застій», «стабілізація», «номенклатура», «бюрократизація», «дисидент», «самвидав»;</li> <li>- сутність та причини дисидентського руху в Україні, його течії та етапи;</li> <li>- форми протесту дисидентів та форми боротьби з цим рухом;</li> <li>- життєвий шлях відомих дисидентів;</li> <li>- причини та сутність курсу «перебудови», строки проведення;</li> <li>- особливості культурного розвитку та суспільних рухів у вказаний період.</li> </ul>
15	<p style="text-align: center;"><u>Сучасна незалежна Україна.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Основні тенденції розвитку української культури</u></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процес державотворення в незалежній Україні. Перші кроки та перші нормативно-правові акти</li> <li>2. Верховна Рада як законодавчий орган: вибори і повноваження. Партійна система в Україні. Конституція України</li> <li>3. Виконавча влада в Україні: Кабмін та Президент. Вибори президента України. Помаранчева революція та революція Гідності. Судова влада в Україні</li> <li>4. Особливості економічного розвитку, приватизація, проблеми, реформи</li> <li>5. Розвиток освіти, науки в незалежній Україні</li> <li>6. Література незалежної України: автори, стилі та тенденції</li> <li>7. Мистецтво незалежної України: кіно, театр, музика та живопис</li> <li>8. Україна – ЄС: договір про інтеграцію.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><i>Коментар:</i></p> <p>Після опрацювання основної та додаткової літератури студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процес розпаду СРСР та розбудови незалежної України;</li> <li>- порядок формування та повноваження Верховної Ради України;</li> <li>- порядок формування Кабінету міністрів України;</li> <li>- порядок обрання Президента України;</li> <li>- сутність Помаранчевої революції та Революції Гідності;</li> </ul>

- судову систему сучасної України;
- особливості культурного розвитку в умовах незалежності: освіти, науки, мистецтва, літератури;
- зовнішньополітичний курс України.

Вміти пояснити:

- поняття «приватизація», «революція», «ринкова економіка»;
- комплекс труднощів на шляху побудови незалежної держави та шляхи їх подолання;
- причини Помаранчевої революції та Революції Гідності, їх наслідки;
- зміни у зовнішньополітичному курсі України протягом усього періоду незалежності.

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### 9.1. Основна література

1. Алексеев С. В. Історія України : короткий курс лекцій (для студентів усіх спеціальностей та форм навчання). Краматорськ : ДДМА, 2007. 228 с.
2. Алексеев С. В. Політичні партії в Україні (1900–1917): навч. посібник з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей. Краматорськ : ДДМА, 2003. 72 с.
3. Алексеев С. В. Плани семінарських занять та методичні вказівки до них з курсу «Історія України» для студентів всіх спеціальностей. Краматорськ : ДДМА, 2008. 31 с.
4. Бойко О. Д. Історія України: навч. посібник. Видання 4-тє, виправлене, доп. К. : Академвидав, 2012. 704 с.
5. Іваненко В.В., Кривчик Г.Г. Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. Д.: ДНУ ім. Олеса Гончара, 2016. 206 с.
6. Історія України / В. Ф. Верстюк [та ін.] ; під ред. В. А. Смолія. К. : Альтернативи, 1997. 416 с.
7. Історія України : довідник / Н. Л. Стешенко, О. А. Довбня. 2-є вид., перероб. та доп. Краматорськ : ДДМА, 2011. 68 с.
8. Історія України з найдавніших часів до початку ХХІ ст. : зб. документів і матеріалів / упоряд. : С. В. Алексеев, Н. Л. Стешенко. Краматорськ : ДДМА, 2017. 204 с.
9. Стешенко Н. Л. Історія України (друга половина 50-х – перша половина 80-х рр. ХХ ст.) : навчальний посібник. Краматорськ : ДДМА, 2012. 56 с.
10. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.
11. Рибалка І. К. Історія України. Ч. 1 : Від найдавніших часів до кінця ХVІІІ ст. Харків : Основа, 1995. 448 с.
12. Рибалка І. К. Історія України. Ч. 2 : Від початку ХІХ ст. до лютого 1917 р. Харків : Основа, 1997. 480 с.

### 9.2. Допоміжна література

- Бокань В., Польовий Л. Історія культури України: Навч. посіб. К.: МАУП, 2002. – 3-тє вид., стереотип. 256 с.
- Губарев В. К. Історія України : універс. довідник. Донецьк : БАО, 2009. 383 с.
- Дорошенко Д. І. Нарис історії України в 2-х т. Т. 1 : до половини ХVІІ ст. К. : Глобус, 1992. 238 с.

Дорошенко Д. І. Нарис історії України в 2-х т. Т. 2 : від початку XVII ст. К. : Глобус, 1992. 349 с.

Історія України : довідник / упоряд.: С. Крупчан [та ін.]. 5-те вид., перероб. і доп. К. : Казка, 2010. 736 с.

Історія України : навчально-методичний посібник для семінарських занять / за ред. В. М. Литвина. К. : Знання, 2006. 607 с.

Історія України та її державності : курс лекцій : навч. посіб. для студ. і викладачів вищ. навч. закл. / Л. Є. Дещинський [та ін.]; наук. ред. Л. Є. Дещинський. Вид. 5-те, перероб. і допов. Л. : Національний ун-т «Львівська політехніка», 2009. 474 с.

Історія української культури: Курс лекцій / під заг. ред.. д.іст.н. С.О.Костилюєвої. К.: ІВЦ „Вид-во «Політехніка», 2010. 334 с.

Литвин В. М. Історія України : підручник. 5-те допов. вид. К. : Наукова думка, 2010. 828 с.

Малий словник історії України / В. Смолій [та ін.]. К. : Либідь, 1997. 464 с.